

بِسْمِ تَعَالَى

دستور العمل سیزدهمین دوره

جشنواره نوجوان سالم و یاریگران زندگی

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

معاونت پرورشی و فرهنگی

اداره کل امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب‌های اجتماعی



به نام خدا

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

"جوانهای شجاع و پیشرو باید در مقابله و مبارزه‌ی با خطر مهلك اعتیاد و آلودگی به مواد مخدر پیشرو باشند."

مقدمه :

وزارت آموزش و پرورش به منظور مراقبت و محافظت دانش‌آموزان در برابر آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطری که کودکان و نوجوانان را تهدید می‌کند، برنامه‌های مختلفی، برای دانش‌آموزان در سطح مدارس طراحی و اجرا می‌کند. این برنامه‌ها شامل محورهای مختلف آموزشی، اطلاع‌رسانی، ترویجی، فعالیت‌های توانمندسازی و فعالیت‌های مربوط به کاهش عوامل مخاطر آمیز در سطح مدرسه است.

یکی از این دسته برنامه‌ها، **برنامه‌های ترویجی** هستند که شامل مجموعه‌ای از فعالیت‌های نمایشگاهی، برگزاری جشنواره‌ها، تهیه و تولید محصولات فرهنگی و قالب‌های مشابه می‌باشد، این ظرفیت را دارند که علاوه بر آگاهسازی عمومی و ارتقاء دانش و شناخت افراد در مورد رفتارهای پرخطر، موجب جلب مشارکت برای ترویج شیوه زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پرخطر و آسیب‌های اجتماعی شود.

جشنواره نوجوان سالم از جمله این برنامه‌ها است که می‌تواند موجب گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی در سطح مدارس، جامعه و در بین کودکان و نوجوانان شود.

جشنواره نوجوان سالم، با هدف **ترویج شیوه‌های زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پرخطر**، هر ساله در مدارس کشور و در کلیه دوره‌های تحصیلی برگزار می‌شود. در این جشنواره، که در سه بخش: (۱) **خلاقیت‌های دانش‌آموزی؛ (۲) ابتکارات مدرسه‌ای؛ و (۳) ابتکارات جامعه‌محور** برگزار می‌شود. دانش‌آموزان، **والدین و همکاران فرهنگی** می‌توانند آثار خود را در جشنواره ارائه نمایند.

در بخش خلاقیت‌های دانش‌آموزی، دانش‌آموزان در قالب رشته‌های نقاشی، عکس، فیلم کوتاه، مقاله، روزنامه دیواری، ایده‌پردازی، چندرسانه‌ای، شعر و انشاء، آثار خود را ارائه می‌کنند. در بخش ابتکارات مدرسه‌ای نیز، همکاران فرهنگی می‌توانند در زمینه‌های شیوه‌های تدریس و آموزش پیشگیری، تولید محصولات و منابع آموزشی و فرهنگی، همچنین ارائه پروژه‌های ابتکاری در زمینه پیشگیری در مدرسه، آثار خود را ارائه کنند.

در بخش ابتکارات جامعه‌محور نیز، گروه‌های همیاری دانش‌آموزی، از جمله کانون‌های یاریگران زندگی می‌توانند، آثار و دستاوردهای خود را در زمینه‌های ترسیم نیمرخ‌های محلی، طراحی و تدوین پروژه‌های کوچک، حمایت جویی و اجرای پروژه‌های کوچک، مستندسازی و تدوین درس‌آموخته‌ها، ارائه نمایند.

تاکنون دوازده دوره از جشنواره نوجوان سالم برگزار شده است و تجارب و درس‌های مختلفی از چالش‌ها و فرصت‌ها و نیز چارچوب فنی و اجرایی آن کسب شده است.

بر همین اساس، به منظور ارتقاء کمی و کیفی بخش‌های مختلف جشنواره، "**دستورالعمل اجرایی سیزدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم**"، تهیه و تدوین می‌گردد.

اهداف:

- گسترش نهضت فرهنگی پیشگیری از اعتیاد، رفتارهای پرخطر و آسیب های اجتماعی
- شناسایی قابلیت ها و ظرفیت های مدارس و ادارات آموزش و پرورش در زمینه پیشگیری و مراقبت
- معرفی دستاوردها و ابتکارات پیشگیری و مراقبت در مدارس کشور
- معرفی الگوهای پیشگیری از آسیب های اجتماعی در سطح مدارس
- تجلیل از خدمات و دستاوردهای مدارس و ادارات آموزش و پرورش در زمینه پیشگیری و مراقبت
- شناسایی الگوهای موفق آموزش پیشگیری و مراقبت به کودکان و نوجوانان.

موضوعات جشنواره:

- ۱) ترویج شیوه های زندگی سالم
 - ۲) پیشگیری از رفتارهای پرخطر
 - ۳) ارتقاء بهداشت روان
- تبصره:** ارایه آثار با رویکرد دینی و اسلامی، شامل: احادیث، حکایات، پندها و درس ها در مورد شیوه های زندگی سالم و پیشگیری از رفتارهای پرخطر، از اولویت و امتیاز برخوردار خواهد بود.

محورهای جشنواره:

- پیشگیری از گرایش به دخانیات
- پیشگیری از گرایش به مصرف مواد
- پیشگیری از گرایش به خشونت
- پیشگیری از گرایش به بزهکاری

بخش های جشنواره :

الف - بخش خلاقیت های دانش آموزی

- شامل قالب های :
- ایده پردازی
- مقاله (با رویکرد پژوهشی)
- نقاشی (پاستل - مداد رنگی - گواش - رنگ و روغن) (گرافیک (پوستر سازی - تصویر سازی)
- نشریه دیجیتال
- عکس
- فیلم (داستانی - پویا نمایی)
- نرم افزار چند رسانه ای
- انشاء و نقاشی (دوره ابتدایی)
- خلق کاراکتر
- موشن گرافیک
- بازی های رایانه ای
- نرم افزار و چند رسانه ای (اپلیکیشن، بازی رایانه ای و تلفن همراه، موشن گرافیک)
- روایت.

ب - بخش ابتکارات مدرسه ای :

- الگوها و فنون آموزش و تدریس پیشگیری در کلاس درس (طرح درس، آموزش پیشگیری در کلاس درس و ...)
- محصولات فرهنگی (کتابچه، دفترک، لوح فشرده، نمایشگاه، سرگرمی ها و بازیها با رویکرد پیشگیری از آسیب های اجتماعی)
- منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری (کتابچه های آموزشی مربوط به طرح ها و کار برگ های آموزشی)
- پروژه های ابتکاری پیشگیری و مددکاری اجتماعی
- برنامه عمل سالانه مدرسه برای پیشگیری از آسیب های اجتماعی
- طرح یا عمل پروژه نوآورانه مدرسه برای آموزش و فرهنگ سازی (اقدام پژوهی)
- پروژه ها و مداخلات موردی برای توانمند سازی (با تاکید بر مشارکت جامعه محور)
- ارائه خدمات مددکاری اجتماعی برای دانش آموزان.

ج - بخش ابتکارات جامعه محور :

- تشکیل گروه همیاری اجتماعی و حفظ و پایدارسازی آن
- تدوین نیمرخ محلی
- ایده پردازی و طراحی و تدوین راهکارها
- طراحی پروژه های کوچک
- حمایت جویی و اجرای پروژه های کوچک
- مستندسازی و تدوین درس آموخته ها.

زمان برگزاری مراحل مختلف جشنواره:

جدول زمان بندی برگزاری "دوازدهمین جشنواره نوجوان سالم" در سطح استان

توضیحات	زمان برگزاری	عنوان فعالیت	سطح برگزاری
	۱۰ آبان ۱۴۰۲	- ارسال بخشنامه فراخوان آثار به منطقه/شهرستان/منطقه/ناحیه/مدارس	مرحله استان
	۳۰ آذر ۱۴۰۲	- مهلت ارسال آثار از مدرسه به منطقه و ناحیه	مرحله منطقه
	۱۰ آبان ۱۴۰۲ ۳۰ آذر ۱۴۰۲	- نصب پوستر و اطلاع رسانی به دانش آموزان - مهلت جمع آوری آثار از مدرسه به منطقه	مرحله مدرسه
	۱۰ بهمن ۱۴۰۲	- بررسی و غربالگری آثار از منطقه به استان	مرحله ارسال آثار برگزیده به استان
	۲۰ دی ۱۴۰۲	- داوری نهایی و انتخاب آثار برگزیدگان دانش آموزان، فرهنگیان، اولیاء در استان	مرحله داوری
	۱۵ اسفند ۱۴۰۲	- برگزاری مراسم اختتامیه در منطقه	مرحله مراسم اختتامیه استانی
قبل از ماه محرم	تابستان ۱۴۰۳	- برگزاری مراسم اختتامیه سیزدهمین جشنواره	مرحله اختتامیه کشوری

توجه: زمانبندی نهایی توسط استان‌ها به مناطق اعلام می‌شود.

چند نکته در مورد زمانبندی جشنواره:

- استان/منطقه/شهرستان/ناحیه/مدرسه تا اطلاع رسانی بخشنامه به دانش آموزان، همکاران فرهنگی و اولیاء دانش آموزان برای شرکت در سیزدهمین جشنواره نوجوان سالم تلاش نمایند.
- استان، زمان برگزاری اختتامیه سیزدهمین جشنواره نوجوان سالم را به اداره کل امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی اعلام نمایند.

ارکان برگزاری جشنواره در سطوح مختلف

ردیف	سطح برگزاری	ارکان برگزاری جشنواره	اعضاء	توضیحات	
۱	مدرسه	شرکت کنندگان	دانش آموزان		
		هیات داوران	از بین معلمان و دبیران هنرمند مدرسه انتخاب خواهند شد	۵ نفر از پنج حوزه	
		مدیر مدرسه	مدیر	مسئول اصلی برگزاری جشنواره	
		معاون پرورشی	یا مربی پرورشی	دبیر برگزاری جشنواره	
		کانون یاریگران	اعضای یاریگران	اعضای برگزار کننده جشنواره	
			یک نفر از اولیاء هنرمند (مدعو)		
		یک نفر از هر کدام از بخش های جشنواره از بین معلمان هنرمند و آشنا با حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی			
۲	منطقه	شرکت کنندگان	دانش آموزان راه یافته از مدارس به جشنواره		
		هیات داوران	از بین معلمان هنرمند		
		کار گروه های تخصصی	یک نفر از هر کدام از بخش های جشنواره از بین معلمان هنرمند و آشنا با حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی	یک کار گروه ۵ نفره	
		دبیران جشنواره	۵ نفر در هر بخش جشنواره ۱ نفر از بین معلمان هنرمند شهرستان	در مجموع ۵ دبیر تخصصی	
		ستاد اجرایی جشنواره	اعضای ستاد جشنواره نوجوان سالم	معاون پرورشی، کارشناس،	
		دبیر خانه جشنواره	اعضای دبیر خانه	کارشناس، دبیران جشنواره	
۳	استان	شرکت کنندگان	دانش آموزان راه یافته از شهرستان ها به جشنواره استانی		
		هیات داوران	از بین معلمان هنرمند و آشنا با حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی		
		کار گروه های تخصصی	حداکثر ۳ نفر در هر کدام از بخش های جشنواره از بین معلمان هنرمند و آشنا با پیشگیری از آسیب های اجتماعی	در مجموع ۵ کار گروه	
		دبیران جشنواره	۵ نفر در هر بخش جشنواره ۱	در مجموع ۵ دبیر تخصصی	

	نفر از بین معلمان هنرمند استان		
	اعضای دبیر خانه استانی	دبیرخانه جشنواره	
	اعضای ستاد جشنواره نوجوان سالم	ستاد اجرایی جشنواره	

کار گروه تخصصی منطقه و استان

به استناد راهکار ۸/۶ سند تحول بنیادین و به منظور "فراهم آوردن ساز و کارهای اجرایی برای مشارکت فعال و موثر مدیران و معلمان در برنامه های تربیتی و فعالیتهای پرورشی مدارس" به ویژه در جشنواره نوجوان سالم و با هدف افزایش سطح کیفی جشنواره در قالب کار گروه های تخصصی، دبیران تخصصی جشنواره در مدرسه از ظرفیت معلمان علاقه مند و به ویژه معلمان هنرمند در این جشنواره استفاده خواهد شد که وظایف هر گروه به شرح ذیل خواهد بود:

کار گروه تخصصی از بین معلمان هنرمند و فعال پیشگیری هر منطقه یا استان انتخاب خواهد شد و به عنوان **بازوی مشورتی و اجرایی** در جشنواره در کنار معاونت پرورشی و تربیت بدنی شهرستان یا معاونت پرورشی و فرهنگی استان و کارشناسی اداره امور تربیتی، مشاوره و پیشگیری از آسیب های اجتماعی انجام وظیفه خواهد نمود.

دبیران تخصصی جشنواره: زیر نظر کارشناس پیشگیری از آسیب های اجتماعی هر شهرستان یا استان از بین معلمان هنرمند هر شهرستان یا منطقه ۵ نفر صاحب نظر در حوزه های مختلف جشنواره شامل یک نفر متخصص در حوزه نقاشی، یک نفر متخصص در حوزه فیلم، یک نفر متخصص در حوزه رسانه و فضای مجازی، یک نفر متخصص در حوزه یاریگران زندگی یک نفر در حوزه ادبی و پژوهشی به عنوان دبیر هر جشنواره مسئولیت هدایت و اجرای جشنواره و نظارت بر داوران و فرایند داوری جشنواره را در بخش تخصصی خود در سطوح اعلام شده بر عهده خواهد داشت.

در چارت برگزاری جشنواره اعضای کار گروه های تخصصی، دبیران جشنواره و اعضای آن و همچنین اعضای هیأت **داوران در مجموع در کمیته فنی جشنواره** ساماندهی می شوند که مسئولیت آن با کارشناس پیشگیری از آسیب های اجتماعی استان و یا شهرستان است.

در تشکیل کار گروه های تخصصی استفاده از ظرفیت های سر گروه های آموزشی درس هنر منطقه یا استان و همچنین به عنوان بستر و محل تحقق این فرایند مورد تأکید است.

چگونگی تشکیل و شرح وظایف کار گروه ها تخصصی پیشگیری از آسیب های اجتماعی (منطقه و استان)

کار گروه تخصصی از بین معلمان هنرمند و فعالان پیشگیری از آسیب های اجتماعی هر منطقه یا استان انتخاب خواهد شد و به عنوان بازوی مشورتی و اجرایی در جشنواره در کنار معاون پرورشی و تربیت بدنی شهرستان/ ناحیه/ منطقه یا معاون مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی استان و کارشناس پیشگیری از آسیب های اجتماعی انجام وظیفه خواهد نمود.

فراخوان انتخاب اعضای کار گروه توسط معاونت پرورشی و تربیت بدنی برای "مدارس" منطقه ارسال و علاقه مندان سوابق هنری خود را در رشته های مورد نظر به معاونت پرورشی ارسال خواهند نمود.

معلمان و فعالان پیشگیری شامل کلیه کارکنان رسمی و پیمانی آموزش و پرورش است که به صورت تخصصی در یکی از رشته ها و گرایش های هنری فعالیت می نمایند و صرفاً شامل دبیران هنر نمی شود. اما استفاده از ظرفیت دبیران هنر به ویژه سر گروه های درس هنر در سطح منطقه و استان مورد تأکید است.

کارگروه های تخصصی در زمینه های مرتبط با برگزاری جشنواره نوجوان سالم شامل موارد جدول ذیل تشکیل خواهد شد

عنوان کار گروه	تعداد اعضای سطح منطقه	تعداد اعضای سطح استان	توضیحات
کارگروه تخصصی فیلم	۱ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	
کارگروه تخصصی فضای مجازی	۱ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	
کارگروه تخصصی ابتکارات	۱ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	سرگروه های آموزشی ادبیات و پژوهش
کارگروه تخصصی یاریگران زندگی	۱ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	
کارگروه تخصصی ادبی و پژوهشی	۱ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	سرگروه های آموزشی ادبیات و پژوهش
کارگروه تخصصی نقاشی و عکاسی	۱ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	دبیران هنر و معلمان هنرمند آشنا به رشته نقاشی
کارگروه تخصصی چند رسانه ای	۱ تا ۳ نفر	۳ تا ۵ نفر	معلمان و مربیان آشنا به حوزه چند رسانه ای

به منظور بهره مندی از خرد جمعی در شهرستان ها و مناطق پر جمعیت و استان های پر خوردار کشور پیشنهاد می شود سقف تعداد افراد تعیین شده در کارگروه در نظر گرفته شود. شهرستان ها و مناطق کوچک و کم برخوردار که امکان تشکیل کار گروه تخصصی در هر بخش را به دلیل عدم بهره مندی از تعداد معلمان ندارند می توانند با یک کار گروه تخصصی با عنوان کار گروه تخصصی فعالان پیشگیری با ترکیب ذیل اقدام نمایند.

ترکیب کارگروه تخصصی جشنواره نوجوان سالم شهرستان: (ویژه شهرستان ها و مناطق کوچک و کم برخوردار)

ترکیب این گروه شامل یک نفر معلم آشنا با مسائل حوزه ادبی و پژوهشی، یک نفر معلم آشنا به مسائل حوزه فضای مجازی، یک نفر معلم آشنا با حوزه فیلم و چند رسانه ای، یک نفر معلم آشنا به حوزه نقاشی و یک نفر دبیر هنر آشنا با حوزه عکاسی می باشد.

از بین متقاضیان کارشناس پیشگیری منطقه/استان پس از بررسی بر اساس جدول فوق اعضای پیشنهادی هر کار گروه را مشخص و برای صدور ابلاغ به معاون پرورشی منطقه/استان معرفی می نماید.

معاون پرورشی و تربیت بدنی شهرستان/منطقه/ناحیه و معاون اداره مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی استان (متناسب با سطح کار گروه منطقه ای یا استانی) نسبت به صدور ابلاغ اعضای کار گروه های تخصصی فرهنگی برابر نمونه ذیل اقدام نموده و سپس در اولین جلسه اعضای کار گروه ها شرح وظایف هر کدام از اعضا به آنان ابلاغ خواهد شد.

حق الزحمه اعضای کار گروه در قالب حق الزحمه عوامل اجرایی و یا حق الجلسات آموزش و پرورش برابر ضوابط و مقررات مالی آموزش و پرورش در زمان برگزاری جشنواره قابل پرداخت می باشد.

شرح وظایف اعضای کار گروه منطقه

- مطالعه دقیق ضوابط و مقررات جشنواره نوجوان سالم (ابلاغی از سوی وزارت آموزش و پرورش)
- همکاری و هماهنگی کامل با کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- شرکت در جلسات پیش بینی شده از سوی اداره آموزش و پرورش
- پیشنهاد حذف یا افزودن رشته های جدید در جشنواره نوجوان سالم با تصویب کارگروه و پس از تأیید ستاد برگزاری جشنواره نوجوان سالم در سطح شهرستان و با استان
- نظارت بر اجرای جشنواره نوجوان سالم در سطح مدارس از طریق بازدید از مدارس و ارائه مشورت به مدیران مدارس در چگونگی اجرای هر بخش به صورت تخصصی با هماهنگی کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- همکاری در برگزاری جشنواره نوجوان سالم در سطح منطقه با کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- ارائه مشاوره و راهنمایی دانش آموزان منتخب منطقه و استان و پشتیبانی فکری و تخصصی از آنان و همکاری در آماده سازی دانش آموزان به مراحل برتر.
- همکاری در دبیرخانه تحویل آثار جشنواره نوجوان سالم منطقه
- همکاری در بررسی اعتراضات به نتایج مسابقات تحت نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- ارائه گزارش پایانی کار گروه به کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی

دبیران جشنواره

دبیران جشنواره در سه سطح شهرستان/منطقه یا ناحیه، سطح استانی و سطح کشوری در جشنواره فعالیت خواهند نمود. در سطح کشوری با توجه به وجود کارشناسان تخصصی این وظیفه بر عهده کارشناسان تخصصی اداره کل امور تربیتی، مشاوره و مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی وزارت آموزش و پرورش است. و همچنین ادارات شهرستان ها و نواحی و مناطق با توجه به اینکه پست تخصصی برای هر بخش از جشنواره در آموزش و پرورش تعریف نشده است و همچنین به لحاظ ارتقاء کیفیت اجرای جشنواره در سطح مناطق و شهرستان ها و استان ها و نگاه تخصصی بر هر بخش از جشنواره تعیین دبیران جشنواره الزامی است.

لذا با پیشنهاد کار گروه تخصصی هر بخش از جشنواره و پس از تأیید کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی ادارات، ابلاغ دبیر تخصصی هر بخش از جشنواره با امضای معاون پرورشی و تربیت بدنی در شهرستان ها و مناطق و همچنین معاون پیشگیری از آسیب های اجتماعی در سطح استان ها صادر خواهد شد.

دبیر جشنواره می تواند از بین اعضای کار گروه تخصصی نیز انتخاب شود.

دبیر تخصصی هر بخش از جشنواره می بایست از بین متخصصی هنری و فعالان پیشگیری از آسیب های اجتماعی انتخاب و دارای ویژگیهای ذیل باشد.

ویژگیهای دبیر جشنواره :

- آشنا و متخصص در همان بخش از جشنواره (دارای کد پرسنلی)

- آشنا با اهداف جشنواره نوجوان سالم و پیشگیری از آسیب های اجتماعی

- دارای سابقه تخصصی و اجرایی در رشته مورد نظر
- داشتن زمان مناسب برای همکاری در برگزاری جشنواره
- دارای ویژگیهای تربیتی و اخلاقی مناسب و دوری از هرگونه سلیقه های گروهی خاصی
- برخورداری از توانمندی اجرایی و مدیریت برنامه های فرهنگی و پیشگیری دارای سوابق اجرایی در این بخش
- در صورتی که در شهرستان ها و مناطق محروم امکان انتخاب دبیر تخصصی برای هر بخش نباشد مسئولیت دبیر آن بخش بر عهده کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی است.

شرح وظایف دبیر تخصصی جشنواره

- مطالعه دقیق ضوابط و مقررات جشنواره نوجوان سالم (ابلاغی از سوی وزارت آموزش و پرورش)
- آشنایی کامل به مقررات جشنواره و همکاری و هماهنگی کامل با نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- نظارت بر حسن اجرای جشنواره و جلوگیری از تخلفات احتمالی شرکت کنندگان (دانش آموزان، اولیاء همکاران فرهنگی) و تضييع حقوق دانش آموزان با هماهنگی کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- شرکت در جلسات پیش بینی شده از سوی آموزش و پرورش
- برنامه ریزی برای دریافت آثار در دبیر خانه
- همکاری در دریافت آثار جشنواره و همکاری در تفکیک و دسته بندی آثار رسیده به جشنواره تحت نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- تهیه گزارش در یافتی در دبیر خانه به لحاظ کمی و کیفی و برنامه ریزی برای اجرای جشنواره حضوری
- تعیین سالن ها، کارگاه ها و مکان های مناسب برای اجرای جشنواره و ملزومات مورد نیاز سالن ها
- تهیه لیست داوران پیشنهادی برای جشنواره برای جشنواره با همکاری کار گروه تخصصی و ارائه لیست پیشنهادی به کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- همکاری و ارائه پیشنهاد برای چیدمان داوران جشنواره با نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- تدوین و ارائه جداول اجرای برنامه های جشنواره
- برگزاری جلسه و مدیریت جلسات مرتبط با بخش مورد نظر در جشنواره
- برگزاری کارگاه آموزشی در صورت نیاز با همکاری کار گروه تخصصی
- نظارت بر فرایند داوری جشنواره و جلوگیری از انحراف معیارهای داوری و تطبیق شرایط جشنواره با اهداف جشنواره و آموزش و پرورش
- برگزاری جلسه توجیهی داوران با حضور کارشناس مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- جمع بندی نهایی نتایج داوران و اعلام نتایج نهایی با همکاری و تحت نظر کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی
- تهیه و قرائت بیانیه پایانی جشنواره بر اساس نظرات هیأت داوران و با مشورت کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی.

- رایزنی با دستگاه های درون و برون سازمانی و همچنین صاحب نظران و هنرمندان این حوزه برای هم افزایی و گسترش دامنه و تأثیر گذاری بیشتر فعالیت جشنواره و دعوت از هنرمندان و میمانان مرتبط در زمان اجرای جشنواره با هماهنگی کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی و معاونت پرورشی و فرهنگی

- پاسخگویی و رسیدگی به اعتراضات نتایج جشنواره با هماهنگی کارشناسی مراقبت در برابر آسیب های اجتماعی و کار گروه تخصصی

وظایف مدیرمدرسه در برگزاری جشنواره نوجوان سالم:

- مطالعه دقیق دستورالعمل جشنواره نوجوان سالم (ابلاغی از سوی وزارت آموزش و پرورش)
- تشکیل کمیته برگزاری جشنواره نوجوان سالم (تشکیل جلسه با اعضای شورای معلمان مدرسه، اعضای کانون یاریگران، شورای مدرسه و ...)

- مکاتبه با اولیاء و اطلاع رسانی رشته ها و گرایش های مختلف و متنوع جشنواره

- اطلاع رسانی به کلیه دانش آموزان مدرسه در مورد شرایط و ضوابط شرکت در جشنواره

- راه اندازی دبیرخانه جشنواره در مدرسه ،داوری اولیه آثار و برنامه ریزی برای اجرای جشنواره

- اعلام نتایج قطعی جشنواره به اداره آموزش و پرورش

- بهره مندی از ظرفیت های درون و برون مدرسه در برگزاری جشنواره

- جلب همکاری کادر آموزشی و اولیاء و دانش آموزان در برگزاری هرچه بهتر مراسم جشنواره

- نظارت بر انجام کلیه فعالیت های جشنواره بر عهده مدیر مدرسه است.

- برنامه ریزی برای اجرای مراسم افتتاحیه ،اجرای جشنواره و مراسم تقدیر از برگزیدگان و برآورد اعتبارات و استفاده از کمک های اولیاء و نهادهای محله بر عهده مدیر مدرسه است.

- برگزاری نمایشگاه از آثار دانش آموزان در مدرسه

ضوابط داوری جشنواره و نکات مهم در خصوص تعیین داوران

- مدیران مدارس می توانند از افراد واجد شرایط در مدرسه و یا از اولیای دانش آموزان که توانایی داوری را دارند برای داوری آثار استفاده نمود و پس از صدور ابلاغ آثار تفکیک شده در دبیرخانه را برای داوری به داوران مرحله مدرسه طبق جدول زمانبندی ارائه نمود.

- دانش آموزان در سال تحصیلی جدید برای شرکت در جشنواره لازم است که آثار جدید ارائه نمایند از ارسال آثار سال قبل و یا تکراری خوداری نمایند.

- آثار منتخبین دانش آموزی در سطح مدرسه بعد از تعیین رتبه به اداره آموزش و پرورش ارسال می گردد.

➤ **قالب آثار در بخش دانش آموزی**

➤ **انشاء دوره ابتدایی:** محور و موضوع جشنواره "چگونه در برابر آسیب های اجتماعی از خود مراقبت کنیم؟" است. در این دوره، قالب های ارائه اثر برای دوره ابتدایی، نقاشی و انشاء می باشد.

- دانش آموزان انشای خود را با توجه به موضوع ("چگونه از خود مراقبت کنیم؟") روی یک صفحه A4 به صورت تایپ شده و فایل اثر تحویل دهند.

➤ **نقاشی دوره ابتدایی:** در اندازه ۲۰ در ۲۵ با توجه به موضوع (چگونه در برابر آسیب های اجتماعی از خود مراقبت کنیم؟) است.

➤ **مقاله: (تالیفی - گرد آوری - ترجمه)** باید به ترتیب دارای صفحه ذکر نام و یاد خدا ی متعال ، صفحه ی عنوان ، صفحه ی تقدیر و تشکر ، پیشگفتار ، یک صفحه چکیده ، فهرست مطالب ، مقدمه ، روش تحقیق ، ادبیات و پیشینه تحقیق ، بیان داده ها و اطلاعات و تجزیه و تحلیل آنها ، نتیجه گیری و اظهار نظر محقق ، منابع مورد استفاده در متن و در پایان مقاله باشد.

تبصره: مقالات با رویکرد پژوهشی در اولویت قرار دارند.

به منظور ارتقاء کیفیت مقالات ، انتظار می رود که هر مقاله حداقل ۵ منبع از مقالات با درجه علمی - پژوهشی داشته باشند .

لازم به ذکر است : در بخش مقاله و ایده پردازی، والدین دانش آموزان کلیه ی دوره های تحصیلی و کلیه کارکنان آموزشی، پرورشی و اداری آموزش و پرورش می توانند شرکت نمایند.

➤ **فیلم: (داستانی - پویا نمایی)**

- زمان فیلم می تواند از ۱ دقیقه تا ۱۵ دقیقه باشد و کارگردان حتما باید دانش آموز باشد .

- نوشتن عنوان فیلم، نام کارگردان، سال تولید، نام نویسنده، نام بازیگران و بقیه عوامل اجرایی، پایه و رشته تحصیلی کارگردان و نام آموزشگاه محل تحصیل، نام منطقه و نام استان در تیتراژ فیلم ضروری می باشد .

- امتیاز فیلم ها با توجه به فیلم نامه ، کارگردانی و بازیگری، کیفیت صدا و تصویر، تدوین و خلاقیت و ارتباط فیلم با موضوع جشنواره می باشد .

- رعایت شئون اسلامی در فیلم الزامی است، (پرهیز از مد و مدگرایی)

- استفاده عینی و ملموس از سیگار، قلیان و مواد مخدر توسط دانش آموزان در ساخت فیلم ممنوع می باشد. در صورتی که از زبان محلی در ساخت فیلم استفاده می شود باید دارای زیر نویس فارسی باشد.

➤ نشریه دیجیتالی:

- عنوان مناسب، طراحی و صفحه آرای، خلاقیت و نوآوری، خوشنویسی و زیبایی سرفصل ها، کاریکاتور دارای پیام مرتبط و مناسب، جدول، سرمقاله، بیان رویداد فرهنگی، معرفی یک شاعر یا نویسنده، درج موضوعات با رویکرد دینی و اسلامی، آشنایی با یک واژه مرتبط، مصاحبه، ارجاع دقیق مطالب هر قسمت، دقت در نحوه نگارش و سادگی و روانی و رعایت اصول نگارش، الصاق شناسنامه با درج مشخصات کامل اعضای گروه، نام مدرسه، نام منطقه و نام استان ضروری می باشد.

➤ عکس: با فرمت JPG و یا DPI (رزولوشن) ۳۰۰، سیاه و سفید یا رنگی، چاپ شده در اندازه ۲۰ در ۲۵ سانتی متر و به روش دیجیتالی به صورت CD با حداقل رزولوشن ۳۰۰ در فایل ذخیره شده و با بهترین کیفیت پذیرفته می شود. الصاق شناسنامه ای با مشخصات کامل دانش آموز عکاس شامل: نام و نام خانوادگی، پایه و رشته تحصیلی، نام آموزشگاه محل تحصیل، نام منطقه، نام استان، عنوان عکس، موضوع، محل عکاسی، تاریخ عکاسی ضروری می باشد.

➤ نقاشی: در اندازه ۲۰ در ۲۵ یا ۵۰ در ۷۰ سانتی متر تهیه شود.

با گرایش:

نقاشی (رنگ روغن - مداد رنگی - آبرنگ - پاستل - گواش)

گرافیک (تصویر سازی - پوستر سازی)

➤ ایده پردازی: منظور از ایده پردازی، پیشنهادهای نوآورانه و ابتکاری در قالب راه حل های خلاق در زمینه برنامه های پیشگیری از رفتار های پر خطر است. برای شرکت در این بخش، هر دانش آموز می تواند ۳ ایده خود را ارسال نماید.

ایده مورد نظر باید دارای ویژگی های ذیل باشد:

(۱) مطابق محورهای جشنواره باشد.

(۲) مبتنی بر حل مساله باشد.

(۳) دارای راه حل های خلاق باشد.

ایده پیشنهادی، در یک صفحه، شامل عنوان، مقدمه، هدف، شرح ایده، روش اجرا، معرفی شود.

➤ نرم افزار و چند رسانه ای: در سیزدهمین دوره جشنواره نوجوان سالم، در بخش نرم افزار، اولویت با نرم افزار های رایانه ای است. برای این منظور، دانش آموزان می توانند، حداکثر ۳ نرم افزار یا چند رسانه ای تولیدی خود را ارائه نمایند.

(توضیح: منظور از نرم افزار های رایانه ،کلیه نرم افزار های کار بردی در قالب های آموزشی ، فرهنگی و هنری است که در زمینه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و جهت استفاده در رایانه تولید می شوند .)

منظور از چند رسانه ای نیز ، تولیداتی است که با استفاده از امکانات مختلف ، از قبیل متن ، طراحی ، صدا ، تصویر ،جهت انتقال پیام استفاده می شود . کتاب الکترونیک ، یک نمونه از این چند رسانه ای ها می باشد .

➤ بازی های رایانه ای:

در راستای توسعه و فرهنگ پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پر خطر، دانش آموزان باید تشویق به ساخت بازی هایی نمایند که بتواند به طور مستقیم و غیر مستقیم با کسب شیوه های زندگی سالم ،و پیشگیری از هرگونه خشونت نوجوانان را به این بازیها جذب نماید.ممکن است اصل بازی موجب سرگرمی و نشاط آنها باشد ولی بازیهای رایانه ای، گرچه همه به دلایل غیرآموزشی جذب بازی می شوند ولی در حین بازی مهارت های یادگیری مورد نظر را فرا گیرند و این امر می تواند اثرات مستقیم و غیر مستقیمی بر ابعاد مختلف کیفیت زندگی از جمله وضعیت روانی، جسمانی و روابط اجتماعی آنها بگذارد.

➤ ضوابط عمومی و اختصاصی:

- برگزاری مسابقه در رشته ساخت بازیهای رایانه ای به صورت گروهی است (گروه های ۲ نفره).

- رعایت شئون اسلامی در تهیه بازی الزامی است ..

- توجه دقیق در ساخت بازی های رایانه ای به موارد ذیل الزامی است:

الف) در بخش فنی ساخت بازی های رایانه ای باید موارد ذیل رعایت شود :

- فیزیک اولیه (تشخیص برخورد ،نیروهای گرانش،جرم ،ارتجاع،اصطکاک،مفصل های لولایی و توپی و چرخ و...)

- خلاقیت

- نور پردازی

- سایه ها (ثابت یا پویا، تخت یا حجمی و ...)

- بافت (texture)

- هوش مصنوعی (مسیریابی ،تصمیم گیری و...)

- جلوه های ویژه (انفجار ،اعوجاج ناشی از حرارت و انفجار،آب و حرکت طبیعی و...)

- سیستم شبکه (بازی با قابلیت تحت شبکه)

ب) بخش هنری بازی های رایانه ای شامل موارد زیر:

- گرافیک: کیفیت و زیبایی تصاویر محیط بازی-وجود خلاقیت و تنوع گرافیکی -گرافیک شخصیت داستان- افکت های تصویری - کیفیت فنی شامل منابع نور ، اشعه ها و.....

- صدا و موسیقی: بهره مندی از موسیقی متناسب با بازی - تناسب صدای اراکترها با فضای بازی -کاربرد صدا و آوای مناسب در محیط بازی - وجود خلاقیت - کیفیت صدا و موسیقی در بازی - تاثیرگذاری صدا و موسیقی در جریان بازی- ساخت موسیقی برای بازی.

- شخصیت: گیرایی شخصیت - طراحی شخصیت- طبیعی بودن حرکت شخصیت در طول بازی - خلاقیت در طراحی شخصیت - هماهنگی طراحی کاراکترها با نوع بازی- نحوه تعامل با محیط

ج) بخش محتوایی بازی های رایانه ای شامل موارد زیر:

- بازی نامه: جدید بودن داستان- جذاب بودن داستان- بومی بودن داستان- روند بیان داستان در طول بازی به مخاطب - خلاقیت داستان- دیالوگ ها - شخصیت پردازی -داستان - توفیق در رساندن پیام به مخاطب.

➤ خلق شخصیت های عروسکی و کارتون:

شخصیتی خلق گردد، که بتواند در حوزه پیشگیری از آسیب های اجتماعی و رفتارهای پر خطر تاثیرگذاری بیشتری در ذهن کودکان و نوجوانان بگذارد، و ماندگار باشد و لبخند را بر روی لبهای مخاطبین بگذارد و مخاطبین هر موقع شخصیت را ببینند پیام او در ذهنشان تداعی گردد. و مورد توجه قشر وسیعی از آحاد جامعه باشد.

- دانش آموزان می توانند به صورت گروهی انجام بدهند (گروه های ۲ نفره).

- در هنگام خلق یک شخصیت باید دو نکته را مورد نظر قرار داد: یکی اینکه شخصیت واقعی و جذاب باشد و دوم اینکه برای داستان اصلی مناسب باشد.

- شخصیت هایی خلق کنند که تا حد ممکن واقعی باشند.

- شخصیت هایی خلق کنند که هرچه بیشتر به انسانها شبیه باشند.

- کپی برداری و نسخه برداری مستقیم از نمونه های خارجی ویرانی ممنوع است.

- خلاقیت و جدید بودن، گیرایی در خلق اثر مهم است.

- تاکید بر هویت ایرانی باشد، واز نظر پوشش رعایت شئون اسلامی مهم است.

- انتخاب نام مناسب با تاکید بر هویت ایرانی برای شخصیت ها مهم است.

➤ موشن گرافیک :

- انتقال پیام باید در مورد موضوع جشنواره باشد، جذاب باشد، بتواند با بیننده ارتباط برقرار کند تا مخاطب را در زمان کوتاهی تحت تاثیر قرار دهد.

- دانش آموزان می توانند به صورت گروهی انجام بدهند. (گروه های ۲ نفره)
- کپی برداری و نسخه برداری مستقیم از نمونه های خارجی و ایرانی ممنوع است.
- صدا گذاری و موسیقی با رعایت شعونات اسلامی باشد.
- خلاقیت و جدید بودن، گیرایی در خلق اثر مهم است.

➤ روایت :

- مشخصات این بخش به شرح زیر می باشد.
- **بخش دانش آموزی:**
- چگونه توانستم خودم را از دام رفتارهای پرخطر ، نجات بدهم؟
- چگونه توانستم به همکلاسی خود برای رهایی از رفتارهای پرخطر ، کمک کنم؟
- **بخش همکاران مدارس:**
- چگونه توانستم دانش آموز/ دانش آموزان مدرسه ام را از دام رفتارهای پرخطر، نجات بدهم؟
- **بخش والدین:**
- چگونه توانستم فرزندم را از دام رفتارهای پرخطر، نجات بدهم؟

➤ **ابتکارات جامعه محور (کانون یاریگران زندگی):** این بخش از جشنواره نوجوان سالم به صورت گروهی است و شرکت کنندگان نمی توانند در این بخش به صورت فردی شرکت کنند. برای این منظور ، گروه های همیاری دانش آموزی و بویژه کانون های یاریگران زندگی می توانند در قالب محورهای زیر در جشنواره شرکت نمایند.

➤ تدوین نیمرخ چالش ها و فرصت های مدرسه

شیوه ارائه اثر در این شاخه عبارت است از :
 - گزارش مخاطرات، چالش ها و فرصت های مدرسه (در زمینه آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر)
 - نیمرخ چالش ها و فرصت ها (در قالب ترسیم مخاطرات بر روی یک برگه کاغذ A۴ یا A۳ به نام «درخت مشکلات/ آسیب ها»، «درخت چالش ها» ، «درخت فرصت ها».

➤ تدوین نیمرخ راهکارها و ایده ها

شیوه ارائه اثر در این شاخه عبارت است از :
 - گزارش راهکارها و ایده ها در مورد پیشگیری از اعتیاد ، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر در مدرسه
 - نیمرخ راهکارها و ایده ها (در قالب ترسیم راهکارها بر روی یک برگه کاغذ A۴ یا A۳ به نام «درخت راهکار».

➤ طراحی پروژه کوچک

شیوه ارائه اثر در این شاخه عبارت است از :
 - گزارش از پروژه های پیشنهادی برای راهکارهای شناخته شده پیشگیری از اعتیاد ، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

- معرفی کامل یک پروژه کوچک ابتکاری برای اجرا در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

➤ حمایت جویی پروژه کوچک

شیوه ارائه اثر در این شاخه عبارت است از:

- گزارش از راهکارهای پیشنهادی برای جذب حمایت ها برای اجرای پروژه های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر
- معرفی کامل یک یا چند حمایت جذب شده برای اجرای پروژه های کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

➤ اجرا و مستندسازی پروژه کوچک

شیوه ارائه اثر در این شاخه عبارت است از:

- گزارش مستند از اجرای پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر
- گزارش درس های آموخته شده از طراحی و اجرای یک پروژه کوچک ابتکاری در زمینه پیشگیری از اعتیاد، آسیب های اجتماعی و رفتارهای پرخطر

➤ قالب آثار در بخش ابتکارات مدرسه ای (ویژه کارکنان اداری و همکاران فرهنگی)

- الگو ها و فنون آموزش و تدریس پیشگیری در کلاس درس (با توجه به موضوعات شیوه نامه طرح های چهارگانه پیشگیری
- طرح درس و یا راهنمای پیشگیری در کلاس درس
- فیلم مستند تدریس در کلاس درس
- بخش ویژه: خروجی های مربوط به طرح های آموزش رشد - مدار در مدارس

➤ محصولات و منابع کمک آموزشی و فرهنگی پیشگیری

- منابع آموزشی و کمک آموزشی (مانند کتابچه های آموزشی مربوط به طرح ها و کار برگ های آموزشی)
- محصولات فرهنگی (مانند: کتابچه، دفترک، لوح فشرده، نمایشگاه، سرگرمی ها و بازی ها با رویکرد پیشگیری)

➤ پروژه های ابتکاری پیشگیری

- برنامه عمل سالانه مدرسه برای پیشگیری از آسیب های اجتماعی
- طرح یا پروژه نوآورانه مدرسه برای آموزش و فرهنگ سازی در زمینه پیشگیری
- پروژه ها و مداخلات موردی برای توانمند سازی (با تاکید بر مشارکت جامعه - محور - مدیریت مورد و مددکاری اجتماعی)

➤ اقدام پژوهی

اقدامی توأم با پژوهش، برای تغییر و حرکت از وضع موجود به وضع مطلوب. موضوع اقدام پژوهی در زمینه پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی و رفتارهای پرخطر انتخاب گردد.

➤ نکات قابل توجه:

- ❖ در رشته‌های مقاله، فیلم و نشریه دیجیتال و تئاتر و نمایش دانش‌آموزان لزوماً باید کار گروهی (۲ تا ۵ نفره) و دانش‌آموزی باشد.
- ❖ در مورد والدین دانش‌آموزان و کارکنان آموزشی، پرورشی و اداری آموزش و پرورش در رشته‌های مقاله نویسی و ایده‌پردازی و روایت می‌توانند انفرادی مقاله و ایده خود و روایت خود را در استان ارائه نمایند،
- ❖ آثار دانش‌آموزان دوره ابتدایی، والدین و کارکنان در مرحله استانی اجرا می‌گردد.
- ❖ آثار منتخبین کشوری برای نمایشگاه‌های استانی استفاده گردد.
- ❖ از داوری آثار تکراری از جشنواره‌های قبل جلوگیری بعمل آید.
- ❖ از آثار برتر سیزدهمین جشنواره نوجوان سالم برای پخش در شبکه‌های اجتماعی و رسانه‌ای با موافقت صاحب‌اثر استفاده گردد.
- ❖ در مرحله کشوری (صرفاً دانش‌آموزان دوره متوسطه اول و دوم، آثار ارسال می‌گردد که به شرح ذیل مورد تجلیل قرار می‌گیرند): در رشته مقاله ۳ اثر برتر - در رشته فیلم: ۳ اثر برتر فیلم داستانی، ۳ اثر برتر پویا نمایی، در رشته روزنامه دیواری ۳ اثر برتر - در رشته عکس ۳ اثر برتر - در رشته نقاشی، ۳ اثر برتر از هر زیرمجموعه نقاشی (رنگ روغن - مداد رنگی - آبرنگ - پاستل - گواش) ۳ اثر برتر گرافیک (تصویرسازی - پوستر ساز) ۳ اثر برتر در رشته بازی‌های رایانه‌ای، ۳ اثر برتر در خلق شخصیت کارتونی یا عروسکی ۳ اثر برتر در رشته موشن گرافی و ۳ اثر برتر در رشته روایت مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.
- ❖ در رشته نرم‌افزار چند رسانه‌ای ۳ اثر برتر و در رشته ایده‌پردازی ۳ اثر برتر
- ❖ بخش ابتکارات مدرسه‌ای: ۳ اثر برتر از هر زیرشاخه بخش ابتکارات در بخش "ابتکارات جامعه محور" (کانون‌های یاریگران) به تفکیک مقطع تحصیلی (ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم)
- ❖ بخش ابتکارات جامعه محور، در یازدهمین دوره جشنواره، حفظ شده و استمرار خواهد داشت.
- ❖ در بخش "ابتکارات جامعه محور" (کانون‌های یاریگران) به تفکیک مقطع تحصیلی (ابتدایی، متوسطه اول، متوسطه دوم) هر کدام سه اثر برتر مورد تقدیر قرار خواهند گرفت.
- ❖ ضروری است در داوری آثار جشنواره، به ملاحظات تربیتی آثار و رویکردهای پیشگیرانه جشنواره، توجه ویژه‌ای مبذول گردد.
- ❖ با جلب مشارکت‌های برون‌سازمانی، بویژه استانداری، فرمانداری، بخشداری و شوراهای اسلامی شهر و روستا کشور، علاوه بر اختتامیه استانی، اختتامیه‌های جشنواره در سطح مناطق و شهرستان‌ها نیز برگزار گردد.
- ❖ ویژه‌نامه ترویجی و نیز لوح فشرده برای معرفی جشنواره و آثار برگزیده تهیه گردد.

پیوست‌ها

نمون برگ های مورد استفاده در
سیزدهمین جشنواره نوجوان سالم

به نام خدا

برگه داوری موشن گرافی

منطقه

نام و نام خانوادگی صاحبان اثر

پایه تحصیلی

دوره تحصیلی

سال تحصیلی

جنسیت

ردیف	ملاک های ارزشیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز دریافتی
۱	سه بعدی	۶	
۲	دو بعدی	۴	
۳	استفاده از کاراکتر اختصاصی	۵	
۴	ریگ بندی و یا استخوان بندی صحیح کاراکترهای داستان	۵	
۵	حرکات و انیمیت واقع گرایانه کاراکتر	۵	
۶	حرکات مناسب اعضای کاراکتر از جمله دست ها در هنگام صحبت و گفتگو	۵	
۷	استفاده از طرح ها و المان های مربوط به حوزه پیشگیری	۱۰	
۸	استفاده از موزیک متن متناسب با موشن گرافیک	۵	
۹	هماهنگی صدا و گویندگی	۵	
۱۰	وضوح و کیفیت مناسب صدای گوینده	۵	
۱۱	سناریو و داستان خلاقانه	۱۰	
۱۲	قابل فهم بودن موشن گرافیک برای سنین مختلف	۵	
۱۳	شروع و پایان جذاب و مناسب برای داستان	۵	
۱۴	حرکت نرم و واقع گرایانه اجزای موشن گرافیک	۶	
۱۵	نظم و هماهنگی سایر اجزاء	۵	
۱۶	نپریدن و یا خطی نبودن ترنسفرم ها و یا حرکات هر یک از اجزای موشن گرافیک	۶	
۱۷	توجه به فرهنگ و آداب و رسوم در جمهوری اسلامی ایران	۷	
	جمع کل	۱۰۰	

تاریخ و امضاء:

نام و نام خانوادگی داور:

توضیحات داور:

فرم داوری بازی های رایانه ای

نام و نام خانوادگی دانش آموز منطقه مدرسه اسم بازی

ردیف	دسته	معیارهای ارزیابی	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	فنی	اجرا شدن بدون مشکل بازی	۵	
		کنترل روان و ساده	۵	
		پیاده سازی سیستم ارتقا و تنوع گیم play	۵	
		پیاده سازی قابلیت آنلاین	۵	
۲	هنری	جلوه های صوتی و بصری	۵	
		UX/UI طراحی	۵	
		طراحی یک کاراکتر و یک گراند	۵	
		تناسب مدل هنری با ایده و مخاطب بازی	۵	
۳	طراحی بازی	ایده گیم پلی بازی و نوع آوری	۵	
		طراحی مکانیک های اصلی و فرعی بازی	۵	
		طراحی سیستم ارتقا و مهارت آموزی	۵	
		طراحی نوتو ریال مناسب	۵	
		برنامه مناسب برای توسعه	۵	
۴	کسبو کار و مدل تجاری	طراحی صحیح مدل در آمد زایی برای بازی	۵	
		مخاطب سنجی و پاسخ صحیح به نیاز مخاطب	۵	
		طراحی برنامه مشخص برای وفاداری مشتری	۵	
۵	فرهنگی و محتوایی	ارتباط بازی با مفاهیم ارزشهای ملی و مذهبی	۵	
		ارزش آموزشی بازی	۵	
		داستان بازی	۵	
		جمع کل امتیاز	۱۰۰	

فرم داوری خلق کاراکتر (جشنواره نوجوان سالم)

مرحله سیزدهمین جشنواره نوجوان سالم

کد اثر : موضوع اثر : نام منطقه : نام مدرسه :
 نام معلم / صاحب اثر : پایه و رشته تحصیلی : جنسیت : دختر پسر
 شماره تلفن صاحب اثر :

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	تناسب کاراکتر با گروه سنی	۸		
۲	تحلیل و بررسی شخصیت	۶		
۳	تناسب کاراکتر با رسانه ای که ارائه خواهد شد	۶		
۴	توسعه هویت کاراکتر به وسیله طراحی (کیفیت خطوط روانشناسی خطوط، قدرت بصری، سادگی طرح و ...)	۳۰		
۵	اغراق در ویژگی های کاراکتر	۸		
۶	عمق بخشیدن و متمایز کردن کاراکتر	۶		
۷	استفاده از رنگ (روانشناسی رنگ، میزان رنگ و غیره)	۸		
۸	آکسسوار و لباس	۱۰		
۹	موفقیت در انتقال موضوع	۶		
۱۰	کیفیت اثر	۵		
	خلاقیت	۵		
	امتیاز کل	۱۰۰		

ردیف	نام و نام خانوادگی داور	نوع داوری	شماره تماس	امضاء
		تخصصی		
		تخصصی		
		تخصصی		
		موضوعی		

باسمه تعالی

فرم داوری مقاله پژوهشی

سیزدهمین جشنواره نوجوان سالم

نام و نام خانوادگی صاحب یا صاحبان اثر..... استان عنوان کامل مقاله

شاخص های بخش روش شناسی مقاله				
ردیف	شاخص های ارزیابی	امتیاز شاخص	امتیاز مکتسبه	توضیحات ضروری
۱	ذکر نام خدا	۲		
۲	رعایت اصول مقاله نویسی و داشتن چارچوب نظری	۵		
۳	استفاده از منابع جدید و معتبر مرتبط با موضوع	۵		
۴	شیوایی و روانی متن و پرهیز از پراکنده گویی	۵		
۵	APA رعایت ارجاع صحیح درون متنی ()	۵		

شاخص های بخش محتوا مقاله				
ردیف	شاخص های ارزیابی	امتیاز شاخص	امتیاز مکتسبه	توضیحات ضروری
۱	گویا بودن عنوان مقاله طوری که در برگزیده محتوا و اهداف جشنواره باشد	۱۰		
۲	تازگی و ابتکاری بودن موضوع و ارائه دیدگاههای جدید و مستدل	۲۰		
۳	اهمیت موضوع به لحاظ نظری یا کاربردی	۸		
۴	تجزیه و تحلیل اطلاعات و نظرات و ارائه نتیجه گیری مشخص نو و علمی	۲۵		

شاخص های بخش شکل مقاله				
ردیف	شاخص های ارزیابی	امتیاز شاخص	امتیاز مکتسبه	توضیحات ضروری
۱	رعایت اصول نگارشی و مراعات قواعد دستور زبان فارسی ، استفاده از تعبیرات صحیح و روان	۵		
۲	داشتن چکیده علمی (حاوی مقدمه، پیشنهاد، نتیجه گیری و کلمات کلیدی)	۵		
۳	داشتن فهرست منابع و ماخذ با رعایت اصول ماخذ نویسی	۵		

امتیاز نهایی مقاله :

نظر داوران :

.....
.....
.....

نام و نام خانوادگی داوران :

۱- امضا ۲- امضا ۳- امضا

باسمه تعالی

فرم داوری ارزیابی فیلم کوتاه داستانی سیزدهمین جشنواره دانش آموزی نوجوان سالم

* مشخصات دانش آموز: استان:

منطقه: مدرسه:

نام فیلم:	استان:	منطقه:	مدرسه:
کارگردان:	مربی یا مشاور:	مقطع:	زمان:
پایه تحصیلی دانش آموز:			

* امتیازات

الف (فیلم نامه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ب (کارگردانی و بازیگری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- تم و ایده	۷		۱- درک درست از فیلمنامه	۷	
۲- داستان	۸		۲- دکوپاژ	۸	
۳- شخصیت پردازی	۵		۳- هدایت بازیگران	۵	
۴- پرداخت محتوا	۵		۴- بازی بازیگران	۱۰	
۵- انتقال پیام	۷				

ج (تصویر و صدا	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	د) تدوین	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- ترکیب بندی تصویر	۵		۱- تداوم	۲	
۲- کیفیت تصاویر	۵		۲- ریتم	۳	
۳- نور پردازی	۳		۳- رعایت اصول تدوین	۸	
۴- صدا	۲		۴- موسیقی	۲	

ه) خلاقیت	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	جمع امتیاز
خلاقیت ویژه	۸		۱۰۰
		امتیاز نهایی	

نظر داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	محل امضا
۱		
۲		
۳		

باسمه تعالی

فرم داوری ارزیابی تولید فیلم پویا نمایی (انیمیشن) سیزدهمین جشنواره دانش آموزی نوجوان سالم

* مشخصات دانش آموز: استان:

منطقه: مدرسه:

نام فیلم:	استان:	منطقه / شهرستان:	مدرسه:
کارگردان:	مربی یا مشاور:	مقطع:	زمان:
پایه تحصیلی دانش آموز:			

* امتیازات

الف (فیلم نامه	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ب (کارگردانی و بازیگری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- تم و ایده	۷		۱- درک درست و هدایت	۷	
۲- داستان	۸		۲- دکوپاژ	۸	
۳- شخصیت پردازی	۵		۳- طراحی کاراکترها	۱۰	
۴- پرداخت محتوا	۵				
۵- انتقال پیام	۷				

(تصویر و صدا	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	د) تدوین	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده
۱- ترکیب بندی تصویر	۵		۱- تداوم	۲	
۲- کیفیت تصاویر و انیمیشن ها	۱۰		۲- ریتم	۳	
۳- نور پردازی	۳		۳- رعایت اصول تدوین	۸	
۴- صدا	۲		۴- موسیقی	۲	

ه) خلاقیت	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	جمع امتیاز	۱۰۰
خلاقیت ویژه	۸		امتیاز نهایی	

نظر داوران:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	محل امضا
۱		
۲		
۳		

باسمه تعالی

فرم داوری عکس شرکت کنندگان در سیزدهمین جشنواره نوجوان سالم

دوره تحصیلی متوسطه: دختر: پسر:

نام و نام خانوادگی دانش آموز: منطقه:

ملاک های ارزیابی											بخش مشخصات						
توضیحات ضروری	رتبه	امتیاز کسب شده	جمع امتیاز	استفاده از جلوه های ویژه	کیفیت اثر از لحاظ عکس برداری ، ظهور	خلاقیت و نوآوری در اثر	دقت در زاویه دید	بیان صریح و قوی موضوع	رعایت پس زمینه و عمق میدان	رعایت کادر بندی در عکاسی	ارتباط با موضوعات جشنواره	نام خانوادگی عکس	دیجیتال	رنگی	سیاه و سفید	استان	ردیف
			۱۰	۱۰	۱۰	۲۰	۱۰	۱۵	۱۰	۱۰	۱۵						

نام و نام خانوادگی داور ان : ۱- امضا ۲- امضا

۳- امضا

باسمه تعالی

فرم داوری نشریه دیواری (جشنواره نوجوان سالم)

موضوع اثر : نام منطقه : نام مدرسه :

دوره تحصیلی : پایه و رشته تحصیلی : جنسیت: دختر پسر

نام و نام خانوادگی صاحب اثر / سرگروه : شماره تلفن صاحب اثر: نام معلم راهنما:

نام اعضاء گروه : ۱- ۲- ۳- ۴- ۵-

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری	حداکثر امتیاز		امتیاز کسب شده		ملاحظات
		محتوا	ساختار	محتوا	ساختار	
۱	عنوان مناسب	۱	۱			
۲	طراحی و صفحه آرایی نشریه	۵	-			
۳	خلاقیت و نوآوری	۴	۵			
۴	خوشنویسی و زیبایی سرفصل ها	۴	۴			
۵	شناسنامه اثر	۳	-			
۶	کاریکاتور(داشتن پیام های مناسب)	۲	۳			
۷	جدول با محتوای سئوالات مرتبط با موضوع	۲	۳			
۸	سرمقاله	۲	۵			
۹	یک رویداد فرهنگی ، علمی مرتبط	۲	۲			
۱۰	معرفی یک کتاب مرتبط با موضوع	۲	۲			
۱۱	معرفی یک شاعر یا نویسنده	۱	۱			
۱۲	درج موضوعات با رویکرد دینی و اسلامی	۳	۵			
۱۳	آشنایی با یک واژه آموزشی، تربیتی ، فرهنگی و هنری	۲	۵			
۱۴	مصاحبه مرتبط با موضوع	۲	۴			
۱۵	غناى محتوای نشریه مرتبط با موضوع و محور مرتبط	۲	۱۰			
۱۶	ارجاع دقیق مطالب هر قسمت	۳	-			
۱۷	نحوه نگارش ، سادگی ، روانی و رعایت اصول نگارش	۱۰	-			
جمع کل		۵۰	۵۰			

تذکر : در هر ستون ذکر منابع و مآخذ ضروری است . در غیر اینصورت امتیاز کسر خواهد شد.

ردیف	نام و نام خانوادگی داور	نوع داوری	شماره تماس	امضاء
		تخصصی		
		تخصصی		
		تخصصی		
		موضوعی		

باسمه تعالی

فرم داوری ایده پردازی (جشنواره نوجوان سالم)

موضوع اثر : نام منطقه : نام مدرسه :

دوره تحصیلی : پایه و رشته تحصیلی : جنسیت: دختر پسر
نام و نام خانوادگی صاحب اثر / سرگروه : شماره تلفن صاحب اثر:
نام معلم راهنما:

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	عنوان مناسب	۱۰		
۲	مقدمه	۵		
۳	هدف	۵		
۴	شرح ایده	۵		
۵	روش اجرا	۵		
۶	خلاقیت و نوآوری	۲۰		
۷	مطابقت ایده با عنوان	۵		
۸	مبتنی بر مهارت حل مسئله	۲۰		
۹	مطابق بر محور جشنواره	۲۰		
۱۰	قابلیت اجرا	۵		
	جمع کل			

ردیف	نام و نام خانوادگی داور	نوع داوری	شماره تماس	امضاء
		تخصصی		
		تخصصی		
		تخصصی		
		موضوعی		

به نام خدا

فرم داوری نرم افزار و چند رسانه ای (جشنواره نوجوان سالم)

کد اثر: موضوع اثر: نام منطقه: نام مدرسه: پسر دختر جنسیت: پایه و رشته تحصیلی: دوره تحصیلی: نام و نام خانوادگی صاحب اثر/ سرگروه: شماره تلفن صاحب اثر: نام معلم راهنما: نام اعضاء گروه: ۱- ۲- ۳- ۴- ۵-

ردیف	شاخص ها و ملاک داوری	حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده	ملاحظات
۱	داشتن فهرست موضوعی و جستجو جهت دسترسی سریع	۵		
۲	ایجاد پنجره های پیام	۵		
۳	موارد ابتکاری	۶		
۴	گرافیک و ظاهر زیبا و کاربر پسند	۶		
۵	استفاده از رمز	۴		
۶	استفاده از پایگاه داده	۴		
۷	استفاده مناسب از کلمه ها و استفاده از لینک	۵		
۸	مناسب بودن تصاویر و هماهنگی با موضوع	۵		
۹	توضیحات کامل در رابطه با موضوع و فونت و نوشتار مناسب	۵		
۱۰	درج مواردی چون ساعت، تصویر، شماره صفحه و ... در گزارش ها	۵		
۱۱	داشتن راهنمای استفاده از چند رسانه ای	۵		
۱۲	زمانبندی مناسب	۵		
۱۳	استفاده از سیستم صوتی	۵		
۱۴	ایجاد جلوه های ویژه تصویری	۵		
۱۵	استفاده از زبانهای برنامه نویسی	۵		
۱۶	استفاده از نرم افزارهای طراحی سه بعدی	۵		
۱۷	مرحله ای بودن محیط چند رسانه	۴		
۱۸	داشتن سیستم ارزیابی با پرسش و پاسخ	۴		
۱۹	نصب و راه اندازی آسان (auto run)	۶		
۲۰	قابلیت اجرا در دوسیسستم عامل ویندوز و اندروید	۶		
	جمع کل	۱۰۰		

ردیف	نام و نام خانوادگی داور	نوع داوری	شماره تماس	امضاء
		تخصصی		
		تخصصی		
		تخصصی		
		موضوعی		

پایان